

## FOTO - FIABE

1/EF

di Enrico Fuochi

### ① Immagine e immaginazione.

Fotografie e parole: due modi diversi per esprimere un desiderio coltivato in profondità: quello di guardare il mondo esteriore ed interiore e di dirlo con immediatezza, tutti i sensi tesi a raccogliarlo e a raccontarlo. Due modi "complementari", che si integrano a vicenda, arricchendosi vicendevolmente, tra velocità (quella dello scatto) e lentezza (quella della lettura), entrambi, all'origine, scorganti, come dice Carlo Martinelli nella Prefazione, da una freschezza dell'anima che sa ancora stupirsi e stupire, in una sorta di interscambio con interlocutori a loro volta stupefatti e sorpresi.

L'immagine (le 40 fotografie) a prima

vista è semplice per sua natura: basta guardare, gli occhi pieni di colori, abbagliati talvolta, indagatori subito dopo, spalancati a cogliere l'insieme della rappresentazione. Ma <sup>contemporaneamente</sup> essa diventa un mondo da interpretare, una sollecitazione ad ingrandire il quadro e a scorgervi una profondità, una vivacità esistenziale che muove mente e cuore. La cura con cui Enrico Fuochi scatta le immagini di questa sua opera esalta il loro carattere narrativo, "etico", come si potrebbe dire, nella loro chiarezza e leggibilità.

L'immaginazione (le 20 fiabe), condivisa con 5 amici, ha saputo conservare, da un lato, la semplicità della trama e il legame alla realtà, come se si volesse davvero parlare dell'oggi, "dalle sue difficoltà

